

ПРИНЯТА

Протокол Педагогического
совета МАДОУ д/с «Звездочка»
от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАДОУ д/с «Звездочка»
30.08.2024 г. № 61- о

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно- эстетической направленности**

«Развивай-ка»

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Программу составила:

Воспитатель Рыбкина С.В.

с. Тоцкое Второе

Содержание программы

№		Стр.
I	Целевой раздел	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Актуальность программы	5
1.3	Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы	6
1.4	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы	6
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.	8
1.6	Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	8
II	Содержательный раздел	9
2.1	Программное содержание	9
2.2	Форма образовательной деятельности	10
2.3	Особенности взаимодействия с родителями	11
III	Организационный раздел	12
3.1	Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	12
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	12
	Список используемой литературы	14
	Приложение	15

Паспорт программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Развивай-ка» составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2. «Об утверждении санитарных правил и нормам СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Развивай-ка» учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны жизни и здоровья. Данная программа опирается на развитие творческой активности и художественно-творческих способностей детей средствами традиционных и нетрадиционных художественных техник.

Объём образовательной деятельности

Количество занятий	Минут в неделю	
Название программы	Форма образовательного процесса	Продолжительность занятия
« Развивай-ка»	Занятие	2 раза в неделю по 25 минут

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста осуществляются во второй половине дня во вторник с 16.35 до 17.00 и в пятницу с 16.35 до 17.00 согласно расписания.

Расписание занятий

№ п/п	Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	5 – 6 лет		16.35-17.00			16.35-17.00

Дополнительная общеразвивающая программа «Развивай-ка» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад «Звёздочка». Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Развивай-ка» в группе детей 5-6 лет планируется с 1 октября 2024 года по 31 мая 2025 года. Платная образовательная услуга реализуется в ДОО в течении учебного года, согласно утверждённого календарного учебного графика и составляет 68 академических часа.

Название дополнительно общеразвивающей программы	Возраст	Срок освоения программы	Количество занятий	Форма обучения	Продолжительность занятия	Форма организации занятия
« Развивай-ка»	5-6 лет	1.10.2024-31.05.2025г	Неделя -2 Месяц-8 Год-68	очная	25 мин	2 подгруппы

Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации детей: выставка работ

Периодичность проведения промежуточной аттестации

Периодичность аттестации обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах, предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря 2024 года и с 15 по 31 мая 2025 года.

I.Целевой раздел дополнительной общеобразовательной программы

1.1 Пояснительная записка

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Новизна данной образовательной программы является интеграция разных видов творчества, которая обеспечивает активизацию изобразительной деятельности у дошкольников, развитие приоритетности художественно-эстетического воспитания детей, а также формирование качеств толерантности, усидчивости и трудолюбия. Основными направлениями изобразительной деятельности являются: ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ с использованием разных художественных материалов, частично с элементами лепки – пластилин, соленое тесто, аппликации –использование как традиционных, так и нетрадиционных техник.

Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

1.2 Актуальность программы:

Заключается в том, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер. Ведь красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков. Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского

творчества. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

1.3 Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Задачи программы:

- развитие индивидуальных, личностных качеств дошкольника, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;
- знакомство с новыми нетрадиционными приемами работы сизобразительными материалами;
- воспитание способности к самореализации и саморазвитию;
- формировать навык работы с бросовым, природным материалом;
- удовлетворение потребностей ребенка в эмоционально-насыщенных творческих переживаниях, обеспечение свободы выражения своих чувств в разных продуктивных видах деятельности.

1.4 Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы

Работа по программе придерживается дидактических и методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1). Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе.

2).Наглядность в обучении - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, природы.

3).Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному).

4).Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

5).Проблемность– активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.

6).Принцип сознательности и активности - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям.

7).Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.

2. Деятельностный подход предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.

3. Системный подход- это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей. Возрастные особенности. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок 5 лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. Взаимодействие взрослых и детей является важным условием формирования самостоятельности. Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно работает с творческим материалом, ножницами.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств. Индивидуальные особенности. Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Развивай-ка» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

1.6 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

1. Самостоятельно творят из предоставленного творческого материала.
2. Применяют усвоенные техники изодейтельности (технику монотипии, технику набрызг, технику рисованием нитками, технику рисованием пальцами и ладонями)
3. Создают из природного и бросового материала композиции.
4. Развито цветовосприятие и зрительно-двигательная координация.
5. Развито воображение и эстетический вкус.

II. Содержательный раздел

2.1 Программное содержание

Месяц	№	Название	Техника	Материалы
Октябрь	1	Осенний лист	Рисование акварелью	Альбомный лист, акварель кисти
	2	Грибок	Лепка	Цветной пластилин, доска, стеки
	3	Осенний ковёр	Аппликация	Цветная бумага, картон, ножницы
	4	Машинка	Конструирование	Конструктор
Ноябрь	1.	Птички	Конструирование из бумаги	Цветная бумага, картон
	2.	Осенние деревья	Рисование акварелью по мокрому листу(набрызг)	Бумага, акварель, кисти, трафареты деревьев, щётка.
	3.	Дома нашего будущего	Конструирование	Конструктор(лего, деревянный, пазлы)
	4.	Наряды для девочек и мальчиков	Аппликация из геометрических фигур	Цветная бумага, картон, ножницы
Декабрь	1.	Новогодний венок	Рисование нетрадиционным способом.	Гуашь, трубочка или помазок, бумага
	2.	Пушистые снежинки	Кляксография	Бумага, гуашь, кисти и трубочка
	3.	Ёлочка	Лепка	Цветной пластилин, доска, стеки
	4.	Узор на окне	Рисование	Бумага, кисти, акварель
Январь	1.	Зимний сад	Рисование марлей	Бумага, гуашь, кусочек марли
	2.	Необычные цветы	Рисование ватными палочками	Картон, гуашь, ватные палочки
	3.	Снежинка	квиллинг	Полоски для

				квиллинга, клей
	4.	Любимое животное	Лепка по деталям	Цветной пластилин, доска, стеки
Февраль	1.	Зимнее дерево	Рисование манкой	Цветной картон, клей, манная крупа
	2.	Цветная ладошка	Рисование ладонью	Бумага, гуашь
	3.	Ягоды рябины	Лепка	Цветной пластилин, доска, стеки
	4.	Подарок для папы	Конструирование	Цветная бумага, ножницы, клей
Март	1.	Дымковская игрушка	Роспись игрушки	Бумага, гуашь, заготовки
	2.	Портрет мамочки	Объёмная аппликация	Цветная бумага, клей, ножницы
	3.	Бабочка	Квиллинг	Полоски для квиллинга, клей
	4.	Ваза с цветами	Пластинография	Цветной картон, пластилин, доска, стеки
Апрель	1.	Сказочная птица	Рисование пласт.вилкой	Бумага, гуашь, пласт.вилки
	2.	Весенняя полянка	Пластилиновая мозайка	Цветной картон, пластилин, стеки
	3.	Сирень	Объёмная аппликация	Цветная бумага, ножницы, клей
	4.	Самолёт	Конструирование	Бумага
Май	1.	Цветок	Монотопия	Бумага, гуашь, кисть
	2.	Праздничный салют	Лепка	Цветной пластилин, картон
	3.	Божья коровка	Аппликация из круп	Крупа, картон, клей
	4.	Девочка на лугу	Объёмная аппликация	Цветная бумага, ножницы, клей

2.2 Форма образовательной деятельности

Форма реализации образовательной деятельности программы – занятие. Периодичность- 2 раза в неделю. Возраст детей 5-6 лет. Продолжительность занятия - 25 минут. Дополнительная общеразвивающая программа

«Развивай-ка» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Звёздочка».

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- 1). Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений
- 2). Практические – упражнения, игр методы.
- 3). Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- 4). Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показобразца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы организации деятельности учащихся: - подгрупповая.

2.3 Особенности взаимодействия с родителями.

Сотрудничество с родителями:

- помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного;
- уголка в группе; анкетирование родителей;
- оформление фотоальбома кружка «Развивай-ка»;
- участие в выставках и конкурсах.

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

Для занятий по программе отведено специально оборудованное помещение, хорошо освещенное. Стулья и столы регулируются по высоте в соответствии с возрастом. Для демонстрации учебных роликов и наглядного материала помещение оборудовано компьютером, магнитным мольбертом. Для распечатки материала для занятия имеется принтер.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- наборы разнофактурной бумаги, ткани;
- дополнительный материал (природного, бытового, бросового);
- художественно-изобразительный материала: кисти, палитра, стаканчики для воды и т.д.;
- инструменты для художественного творчества.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Педагог использует в своей работе нетрадиционные техники:

- аппликация из круп;
- рисование манкой;
- квиллинг;
- оттиск печатками из овощей и сухих листьев;
- рисование пластилином;
- тычок ватными палочками;
- восковые мелки и акварель;
- гуашь;
- рисунки ладошками, пальчиками;
- кляксография;
- выдувание;
- волшебные нитки;

- объемная аппликация.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее и смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника.

Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи; развивается речь, фантазия и воображение; вызывает желание придумывать новые композиции; развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Список используемой литературы:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 г – 80 с.
2. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.» – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.-120с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д\с. М.: Мозаика – синтез 2016г
5. «Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий.»/Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
6. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007г. – 144с., 16л.
7. Рузанова Ю. В. «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности», 2009 г.
8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир.» – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки».–Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
10. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017г.- 64 с.

Приложение

Игры на развитие внимания детей

1. Игра на развитие внимания детей. Взрослый раздаёт детям рисунки с изображением предметов на которых отсутствуют некоторые детали.

Предлагает назвать, что именно отсутствует на рисунке и дорисовать их. Например: машина без колёс, дом без крыши и т. п.

2. Игра на развитие внимания детей дошкольного возраста. Взрослый раскладывает на столе перед детьми 10 картинок с животными. После того, как ребята их рассмотрели, воспитатель просит их закрыть глаза, а он в это время убирает 3 –4 картинки и спрашивает: «Посмотрите, какие животные спрятались?»

3. Игра на развитие внимания. Ребёнку взрослый предлагает выложить из палочек (или мозаики) по образцу букву, цифру, узор, картинку и т. п.

Игры на развитие воображения

1. Развивающая игра "Ладочки" Предложить детям обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т. д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

2. Развивающая игра "Неоконченный рисунок" Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

3. Развивающая игра "Что это такое?" Используются круги разных цветов, полоски разной длины. Дети встают в круг. Воспитатель показывает один из цветных кругов, кладет его в центр и предлагает рассказать, на что он похож. Ответы не должны повторять друг друга.

4. Развивающая игра "Поможем художнику?" Материал: большой лист бумаги, прикрепленный к доске, с нарисованным на нем схематическим изображением человека. Цветные карандаши или краски. Воспитатель рассказывает, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ребят ему помочь закончить картину. Вместе с педагогом дети обсуждают, что и какого цвета лучше нарисовать. Самые интересные предложения воплощаются в картину. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок.

Игры на развитие памяти

1. «Повтори узор». Развитие памяти, логического мышления, произвольного внимания. Ребёнку предлагают рассмотреть разные геометрические фигуры, запомнить их расположение с тем, чтобы через 10 секунд по памяти воспроизвести их на чистом листе. Инструкция: «Посмотри внимательно на эти геометрические фигуры и постарайся запомнить их расположение. Через

некоторое время я уберу карточку, и ты на листе бумаги должен будешь по памяти нарисовать эти же геометрические фигуры, расположив и раскрасив так, как было на образце»

2. «Запомни и выполни». Развитие памяти (запоминание словесной инструкции), мелкой моторики. Задание читается медленно и дважды: «Нарисуйте пять кружков по порядку, закрасьте любым цветом, но средний кружок должен быть синим, а последний – жёлтым». Задания могут изменяться, усложняться, а выполнение ограничиваться во времени.

3. «Нарисуй также» Оборудование: 2 карточки. На первой карточке таблица с 3-мя клетками, в каждой из которых нарисованы предметы, фигуры и т.д. На второй карточке таблица с пустыми клетками.

Ребёнку предлагают внимательно посмотреть на таблицу 1 и постараться запомнить, в каком порядке нарисованы фигуры (время 30 секунд). Затем таблицу 1 убирают, ребёнку дают таблицу с пустыми клетками и просят нарисовать такие же фигуры, каждую на своём месте.

4. «Рисуем узоры» Оборудование: 2 карточки: на первой нарисованы фигуры (предметы) с узорами внутри, на второй – эти же фигуры (предметы) без узоров. Лист бумаги (А-4), карандаши.

Ребёнку предлагают рассмотреть узоры в фигурах (время 1 минута). После этого карточку-образец убирают и ребёнку предлагают воспроизвести узоры в фигурах по памяти на второй карточке.

Игры для развития глазомера

1. «Конфетомер». В этой игре мы учимся определять количество предметов на глазок. Начинаем с того, что раскладываем на столе много разных конфет, а ребенок пытается определить сколько конфет лежит.

2. «Шагомер». В эту игру мы часто играем на улице. Определяем сколько шагов:

- до ближайшего дерева
- от подъезда до остановки автобуса

3. «Пальцемер». Это один из самых простых способов определить длину того или иного предмета. И, что важно, измерительный прибор всегда у вас под рукой – это наши пальцы.

4. «Где больше?» Для игры подберите разнообразную посуду различной формы и величины и стакан. Предложите участникам на глаз определить, сколько стаканов воды понадобится, чтобы заполнить данный сосуд.